THE LYRICS WORKBOOK

DECODE THE MAIDEN

01 FLIGHT OF ICARUS — PIECE OF MIND, 1983
02 THE TROOPER — PIECE OF MIND, 1983
03 ACES HIGH — POWERSLAVE, 1984
04 2 MINUTES TO MIDNIGHT — POWERSLAVE, 1984
05 RIME OF THE ANCIENT MARINER — POWERSLAVE, 1984

Lo que pasó de verdad, lo que significan esas palabras raras y ejercicios para hacer con la música a todo volumen.

INGLÉS A2 a B2
EN ESPAÑOL

Miss Maiden

Fran Varela · FranBooster

Material educativo independiente. No afiliado ni autorizado por Iron Maiden. No incluye letras ni arte de la banda.

Ya te las sabes.
Ahora vas a entenderlas.

Las has gritado en el auto, en la ducha y en el estadio. Aquí las abrimos: qué pasó de verdad, qué significan esas palabras raras y qué frases te puedes robar para hablar inglés fuera del concierto.

SETLIST

1. **Flight of Icarus** — A2 · Hijo, te dije que no — p. 4
2. **The Trooper** — A2 a B1 · Ese bajo es un caballo — p. 8
3. **Aces High** — B1 · Sin tiempo ni para respirar — p. 12
4. **2 Minutes to Midnight** — B1 a B2 · Esta no es para bailar — p. 16
5. **Rime of the Ancient Mariner** — B2 · 13:45 sin pestañear — p. 20

CADA TRACK TRAE

Intro
La historia, en español.

Soundcheck
Palabras y frases clave.

En vivo
Marca, ordena, decide.

Tu solo
Gramática y tu turno.

SOUNDCHECK GENERAL

Tres escuchas. En este orden.

Sí, ya la has escuchado mil veces. Hazlo igual.

1. **Primera: a todo volumen.**
   Sin leer nada. ¿Quién habla? ¿Dónde está?

2. **Segunda: con el cuaderno.**
   Lee la historia y las palabras, y haz la página En vivo.

3. **Tercera: con la letra en pantalla.**
   Ábrela en Spotify o Apple Music y revisa tus respuestas.

¿Y las letras?

Tienen derechos de autor, así que no vienen aquí. Las tienes en tu app de música, sincronizadas con la canción. Lo que la app no te da es lo que hay en estas páginas. Los textos antiguos que sí cito son de Tennyson y Coleridge, de dominio público.

El PDF

- Ábrelo en Adobe Acrobat Reader, es gratis.
- Escribe en los cuadros y guarda el archivo.
- ¿Prefieres papel? Imprímelo.
- Las respuestas están en Backstage, al final. Nada de copiar.

TRACK 01

FLIGHT OF ICARUS

Hijo, te dije que no

ÁLBUM	AÑO	ESCRITA POR	DURA	NIVEL
Piece of Mind	1983	Adrian Smith y Bruce Dickinson	3:49	A2

Te sabes el mito: Dédalo e Ícaro escapan de Creta con alas de plumas y cera. El papá le dice que no se acerque al sol. El hijo hace lo que hace cualquier hijo. La cera se derrite y cae al mar.

Bruce y Adrian cuentan otra cosa. Olvídate del taller y de la fuga. Aquí hay una multitud, un viejo en un cerro y un cabro que se lanza a volar. Escúchala preguntándote quién empuja a quién.

Para los ñoños: fue el primer single de la banda escrito completo sin Steve Harris. Llegó al puesto 11 en Reino Unido.

IN 20 SECONDS

A young man tries to fly with wings, in front of a crowd. He goes up towards the sun. In the myth, he falls. The song makes you ask a simple question: who is really responsible?

Fíjate quién está mirando. Nadie vuela solo.

Las palabras

Léelas antes de darle play.

WORD	SIGNIFICADO	EXAMPLE
crowd *sustantivo*	multitud	The crowd sang every word at the concert.
hill *sustantivo*	colina, cerro	We walked up the hill to see the city.
wings *sustantivo*	alas	The bird opened its wings and flew away.
eagle *sustantivo*	águila	An eagle can see a rabbit from very far away.
to spread *verbo*	extender, desplegar	She spread the map on the table.
to shout *verbo*	gritar	Don't shout, I can hear you!
to shatter *verbo*	hacer añicos, romper	The ball shattered the window.
gaze *sustantivo*	mirada fija	He looked at the stage with an intense gaze.

Estas te las robas

Sirven fuera del concierto. Inventa tu propia frase.

as high as... tan alto como...
My new goal is as high as the sky.

in the name of... en nombre de...
They did terrible things in the name of freedom.

to look someone in the eye mirar a alguien a los ojos
Look me in the eye and tell me the truth.

A. ¿La oyes o no?

Marca las que aparecen. El mito tiene cera, plumas, mar e isla. ¿Y la canción?

- ☐ sea
- ☐ wings
- ☐ island
- ☐ sun
- ☐ hill
- ☐ father
- ☐ crowd
- ☐ eagle
- ☐ feathers
- ☐ wax

B. Ordena la historia

Pon 1, 2, 3 o 4.

- ☐ A young man appears in front of the people.
- ☐ The day begins and an old man is on a hill.
- ☐ He spreads his wings and speaks to the crowd.
- ☐ He flies up towards the sun.

C. True or false?

	TRUE	FALSE
The song begins at sunrise.	☐	☐
The young man is alone, nobody is watching him.	☐	☐
The song mentions wax.	☐	☐

D. Tu oído

La parte que no cachaste. Anótala y vuelve ahí en la tercera escucha.

Comparar con as... as

Usamos **as + adjetivo + as** para decir que dos cosas son iguales. En negativo, **not as... as** significa que una tiene menos de esa cualidad.

Maiden is as loud as Metallica.

This song is not as long as the last one.

Completa con as... as usando el adjetivo

Icarus wanted to fly _____ the sun. (high)

This solo is _____ the first one. (fast)

The second verse is not _____ the chorus. (loud)

My English is getting _____ my brother's. (good)

Let's talk

En inglés. Escribe o, mejor, grábate un audio de un minuto.

Who is more responsible for the fall, the old man or the young man? Why?

Think of a time when you ignored good advice. What happened?

Tu turno

Escribe 3 frases en inglés sobre una meta tuya usando as... as o not as... as.

Scream for me, Chile!

Fran Varela

Founder, FranBooster · Executive Communication Coach · Systemic Coach (ANSE Global Coaching)

Soy profe de inglés, coach sistémica y metalera. Me conocen como Miss Maiden. Uso el rock para que la gente le pierda el miedo al inglés y entienda lo que canta. En el mundo corporativo: 20+ perfiles ejecutivos y gerenciales acompañados.

¿Quedaste con ganas?

Iron English

Mi curso de 10 módulos con canciones de Iron Maiden, desde Present Simple hasta Mixed Conditionals. Pago único y acceso de por vida.

Instagram: @fran_booster

LA LETRA CHICA

Este es un material educativo independiente, creado por Fran Booster SpA. No está afiliado, patrocinado ni autorizado por Iron Maiden, sus integrantes, sus sellos ni sus representantes. Los nombres de bandas, canciones y álbumes se usan solo para identificar las obras que se comentan y pertenecen a sus dueños. Este cuaderno no reproduce letras ni arte de la banda. Los ejemplos, resúmenes y ejercicios son originales. Las citas de Alfred Tennyson y Samuel Taylor Coleridge son de dominio público.

Fechas y datos de duración y lanzamiento: fichas de cada canción y álbum en Wikipedia. Doomsday Clock: Bulletin of the Atomic Scientists (declaración de enero de 2026).

© 2026 Fran Booster SpA. Licencia para uso personal. No compartir ni revender este archivo. Gracias por apoyar el trabajo independiente.